UNIV OF TORONTO LIBRARY

UNIVERSITY OF TORONTO
3 1761 01001603 8

Digitized by the Internet Archive
in 2010 with funding from
University of Toronto

http://www.archive.org/details/florencemonument00pari

AvtA
G

FIRENZE

FLORENCE MONUMENTAL

187301
11. 2. 14

Armand GUÉRINET, Editeur, 140, Faubourg Saint-Martin, PARIS

Hélio LAUSSEDAT. Châtea

LIBRARY
1974
UNIVERSITY OF TORONTO

NA
1121
F7F5
19--

FLORENCE MONUMENTAL

FIRENZE

Table des Planches

1. *Panorama general.* — Panorama général.

2. *Panorama Cimetero di S. Miniato.*— Panorama et Vue du Cimetière S. Miniato.

3. *Piazza della Signoria.* — Place de la Seigneurie.

4. *Loggia dei Lanzi, dell'Orgagna.* — Loge des Lanzi, par Oreagna.

5. *Cacallo in Bronzo, Piazza della Signoria, dei Jean de Bologne.*— Statue du grand duc Cosme Ier, par Jean de Bologne.

6. *Il Biancone, par Ammanati.* — Fontaine de Neptune et des Tritons, par Ammanati, avec quatre Divinités marines de l'école de Jean de Bologne.

7. *Santa Maria del Fiore Cathedrale. Il campanile (Giotto).* — Sainte-Marie-des-Fleurs (Cathédrale ou Dôme).— Le Dôme, ou Cathédrale; commencée en 1294, consacrée en 1436, elle a 169 m. de long et 104 m. de large au transept. — Campanile de Giotto (1334 à 1336) haut de 84 m.

8. *Santa Maria del Fiore Cathedrale. Tergo, dei Brunelleschi.* — La Coupole, par Brunelleschi (1420 à 1434). La Lanterne fut achevée en 1462, haut^r^ 107 m.

9. *Santa Maria del Fiore Cathedrale. Façade, dei de Fabris.* — Façade, par de Fabris, de 1875 à 1887 (marbre).

10. *Santa Maria del Fiore Cathedrale. Porta lato di mezzogiorno.* — Porte latérale de la façade.

11. *Santa Maria del Fiore Cathedrale. Porta del Duomo.* — Porte du Dôme.

12. *Santa Maria del Fiore Cathedrale. Porta lato di tramontana.* — Porte latérale nord (façade).

13. *Santa Maria del Fiore Cathedrale. Porta del Duomo detta della Mandorla.*— Porte du Dôme de la Mandorla.

14. *Baptistere, piazza del Duomo.* — Le Baptistère, sur la place du Dôme, fondé vers 1100, une des plus belles productions du style roman spécial à la Toscane.

15. *Loggia del Bigallo.* — Loge de Bigallo.

16. *Museo nazionale.* — Musée national, ancien Palais du Podestat, commencé en 1255, habité dès 1261.

17. *Chiesa de Santo Spirito.* — Eglise du Saint-Esprit, sur les plans de Brunelleschi, achevée en 1487, elle a trois nefs et trente-huit chapelles; campanile, de Baccio d'Agnolo, digne d'être remarqué.

18. *Chiesa S. M. Novella.* — Eglise Sainte-Marie-Nouvelle, commencée en 1278, achevée vers 1350. La belle façade incrustée de marbre a des parties gothiques dans le bas, du XIVe siècle. Le magnifique portail a été construit de 1456 à 1470, on s'est servi pour la première fois des volutes pour réunir les bas-côtés à la grande nef. Les arcades en marbre blanc et noir à droite ont été construites par Brunelleschi, mais modifiées dans ces derniers temps.

19. *Chiesa et Cimetero di S. Miniato.* — Eglise et Cimetière de S. Miniato. — La façade du XIIe siècle ornée de gracieuses incrustations.

20. *Chiesa et Torre e tergo dei S. Miniato, dei Michel Augiolo.*— Campanile de S. Miniato, reconstruit en 1519, par Baccio d'Agnolo.

21. *Piazza Manin.* — Place et Statue de Daniel Manin.

22. *Piazza Cavour e Arco trionfale.* — Place Cavour et Arc triomphal.

23. *Chiostro della S. S. Annunziata.* — Cloître de l'Eglise de l'Annonciation

24. *Porta del Campanile di Giotto.* — Porte du Campanile de Giotto.

25. *Chiesa di S. Maria Maddalena.* — Eglise Sainte-Marie-Madeleine.

26. *Palazzo Pitti, dal Giardino Boboli.* — Le Palais Pitti vu du Jardin Bobo

27. *Palazzo Pitti, dal Giardino Boboli.* — Le Palais Pitti, vue de côté.

28. *Palazzo Pitti, façade.* — Le Palais Pitti, façade. — Commencé vers 1 par Brunelleschi, ce Palais est d'une grandiose simplicité. Les pie brutes semblent plutôt entassées qu'ajustées. Le bâtiment central a 10 de long, 37 de large et 35 de haut, la façade a 145 m. Les parties latér du Palais furent achevées entre 1620 et 1631, et les deux ailes furent a tées au XVIIIe siècle.

29. *Les Cascines, palazzo del Re.* — Les Cascines, palais du Roi.

30. *Palazzo Antinori (piazza Omonima), architettura di Baccio d'Agnolo* Palais Antinori, construit par Baccio d'Agnolo.

31. *Palazzo Riccardi.* — Palais Riccardi, ancien Palais des Médicis, const vers 1430, par Michelozzo, qui y employa pour la première fois l'or rustique, avec gradation selon les étages.

32. *Palazzo Uguccioni, piazza della Signoria.* — Palais Uguccioni, place d Seigneurie, construit par Zanobi Folfi, vers le milieu de la Renaissa (1550). Le rez-de-chaussée est dans le style rustique.

33. *Palazzo Bartolini-Salembeni, piazza S. Trinita, architettura di Ba d'Agnolo.* — Palais Bartolini-Salembeni, construit par Baccio d'Agn vers 1520.

34. *Palazzo Pandolfini (Via S. Gallo) sopra i designi di Raffaelo.* — Pa Pandolfini, maintenant Palais Nencini, construit à partir de 1516, da Sangallo, sur les plans de Raphaël.

35. *Palazzo Pestellini ogni Carcasson (8 via Cavour) att^o^ all'Ammannati* Palais Pestellini, attribué à Ammannati.

36. *Palazzo Quaratesi (10 Via del Proconsolo) att^o^ al Brunellesco.* — Pa Quaratesi, maintenant Palais de Rast, construit par Brunelleschi; remarque aux angles les Armes des Pazzi, par Donatello.

37. *Palazzo Rucellai, arch. del Bat. Alberti.* — Palais Rucellai, construit v 1450, sur les plans de Bapt. Alberti, par Rossellino, qui y réunit pou première fois le style rustique et les pilastres.

38. *Palazzo Condi in piazza S. Firenze, architettura del Sangallo.* — Pa Condi, construit en 1490, par Guil. da Sangallo; façade de style rusti

39. *Palazzo Larderel in piazza S. Gaetano, architettura del Dosio.* — Pa Larderel, construit par Dosio (XVIe siècle).

40. *Palazzo Guadagni, piazza Santo Spirito, architettura del Cronaco.* Palais Guadagni, place Saint-Esprit, maintenant Dufour-Berte, charma construction du commencement de la Renaissance, par le Cronaca.

41. *Palazzo Quarateri, attribuito al Brunelleschi, in piazza Manin.* — Pa Quarateri, attribué à Brunelleschi, place Manin.

42. *Palazzo Antinori, architettura del Buontalenti.* Palais Antinori, constr par Buontalenti.

43. *Palazzo Lavison in piazza della Signoria, architettura moderna del Land* Palais Lavison, architecture moderne, par Landi.

4. *Palazzo Strozzi.* — Palais Strozzi, construit en 1489, sur les plans de Da Majano, terminé en 1533. Plus léger, mieux proportionné que le Palais Pitti, il est regardé comme le plus beau type des Palais Florentins. Les lanternes d'angle, les porte-flambeaux et les anneaux comptent parmi les meilleurs ouvrages en fer forgé du XVe siècle.

5. *Porta in Marmo Sagrestia della S. S. Annunziata.* — Porte de la Sacristie de l'Église de l'Annonciation (Renaissance).

6. *Nicchia di Benedetto da Maiano (palazzo Cepparello).* — Niche de Benedetto da Maiano au Palais Cepparello.

7. *Finestrone del Primo piano di or San Michele.* — Fenêtre du 1er étage, Église Saint-Michel.

8. *Portone del Palazzo Fenzi (Via S. Gallo).* — Porte du Palais Fenzi — bâti en 1871, par Landi — son architecture rappelle le vieux type florentin.

9. *Porta di Benedetto da Miano, palazzo Vecchio.* — Porte de da Miano au Palais Vieux (Renaissance).

10. *S. Croce, dettaglio del Banco di Sagrestia opera del 1700.* — Sainte-Croix, détails dans la Sacristie.

11. *Porta della Chiesa di Badia.* — Porte de l'Église Di Badia.

12. *Porta nel Cortile del Museo nazionale.* — Porte style Renaissance, au Musée national.

13. *Porta della Cappella di Giotto, Museo nazionale.* — Porte de la Chapelle du Giotto, au Musée national.

14. *Finestrone del Palazzo Quaratesi, attribuita al Brunellesco.* — Fenêtre du Palais Quaratesi, attribuée à Brunellesco.

15. *Chiesa dell Annunziata.* — Église de l'Annonciation, Cloître.

16. *Loggiato degl Innocenti.* — Loge des Innocents.

17. *Santa Croce (Monumento a Michel Angiolo.* — Monument de Michel-Ange, Église Sainte-Croix.

18. *Santo Spirito, interno.* — Intérieur de l'Église du Saint-Esprit.

19. *Chiesa Annunziata, interno.* — Intérieur de l'Église de l'Annonciation.

20. *Palazzo Gondi, cortile.* — Cour du Palais Gondi.

21. *S. M. Novella, interno.* — Intérieur de l'Église Sainte-Marie-Nouvelle.

22. *Perseo, Benvenuto Cellini.* — Persée, par Benvenuto Cellini.

23. *Monumento Medici di Michel Angiolo, S. Lorenzo.* — Saint-Laurent. Monument de Michel-Ange.

24. *Interno de la Chiesa di S. Croce.* — Intérieur de l'Église Sainte-Croix.

25. *Interno de la Chiesa di S. Lorenzo.* — Intérieur de l'Église Saint-Laurent.

26. *Bibliotheca del Museo S. Marco.* — Bibliothèque du Musée Saint-Marc.

27. *(San Miniato) Capella del Crocifisso designo del Michelozzi.* — Chapelle du Crucifix, d'après Michelozzi (San Miniato).

28. *Museo nazionale, sala dei Bassorilievi.* — Musée national. Salle des Bas-reliefs.

29. *Palazzo Vecchio, sala d'Udienza.* — Palais Vieux. Salle d'Udienza.

30. *Palazzo Vecchio, sala dei Duecento aggi sala di Consiglio.* — Palais Vieux. Salle du Conseil.

31. *Museo nazionale, Verone.* — Musée national, à Vérone.

32. *Chiesa Santa Croce.* — Église Sainte-Croix.

33. *Museo Etrusco, sala dell'Urne.* — Musée Etrusque. Salle de l'Urne.

34. *Palazzo Vecchio, Capella dei Priori (San Bernardo).* — Palais Vieux. Salle des Prieurs.

35. *Palazzo Vecchio, capella dei Priori (San Bernardo).* — Palais Vieux. Salle des Prieurs.

36. *Galleria Pitti, sala di Marte (lato Sinistro).* — Galerie Pitti. Salle de Mars, côté gauche.

37. *Cortile dei Museo nazionale.* — Cour du Musée national.

38. *Palazzo Vecchio, guardaroba Mediceo.* — Palais Vieux. Garde-robe des Médicis.

39. *Museo S. Marco, chiostro.* — Musée Saint-Marc. Cloître.

40. *Palazzo Vecchio, sala di Léone X.* — Palais Vieux. Salle de Léon X.

41. *Loggiato degli Uffizi lato di Mezzo Giorno.* — Loge des Officiers.

42. *Orti Oricellari, ingresso principale.* — Jardin d'Orti Oricellari. Entrée principale.

43. *Museo nazionale, sala del Consiglio.* — Intérieur du Musée national.

44. *Sala della Niobe, galleria Uffizi.* — Galerie des Officiers. Salle de la Niobé.

45. *Sala dei Toscans, galleria Uffizi.* — Galerie des Officiers. Salle des Maîtres Toscans.

46. *S. Lorenzo, Capella dei Principi.* — Chapelle des Princes. Église St-Laurent.

47. *Monumento di A. Rosellino, chiesa di S. Miniato.* — Monument de A. Rosellino. Tombeau du Cardinal J. de Portugal (Église Saint-Miniato).

48. *Chiesa Santa Croce.* — Église Sainte-Croix.

49. *S. Lorenzo, capella Medicea, Monumento di Lorenzo de Medici.* — St-Laurent. Chapelle des Médicis, Monument de Laurent de Médicis, par Michel-Ange.

50. *Piazza Michel Angelo.* — Place Michel-Ange. Monument à la mémoire de Michel-Ange.

51. *Ponte Vecchio e lung'Arno Acciaioli.* — Le Vieux Pont et les Rives de l'Arno.

52. *Chiesa di S. M. Novella, finestrone della Cappellia degli Spagnuoli.* — Église Sainte-Marie-Nouvelle. Fenêtre de l'ancienne salle du Chapitre.

53. *Cosimo primo dei Medici, statua in bronzo, piazza della Signoria.* — Cosme Ier de Médicis, statue en bronze, place de la Seigneurie, par Jean de Bologne (1594).

54. *Fontana in bronzo del Tacca, in piazza della Signoria.* — Fontaine en bronze, place de la Seigneurie.

55. *Monumento al Generale Garibaldi, del prof. cesare Zocchi.* — Monument du Général Garibaldi, par le professeur Zocchi.

56. *Dante Alighieri del prof. Pazzi, piazza S. Croce.* — Dante Alighieri, par le professeur Pazzi, place Sainte-Croix.

57. *Il Marzocco di Gian Bologna, piazza della Signoria.* — Le Lion de Bronze, copie du Bronze de Donatello.

58. *Finestrone del Palazzo Fiaschi, architettura del Buontalenti.* — Fenêtre du Palais Fiaschi, construit par Buontalenti.

59. *Monumento al Principe Indiano alle Cascine.* — Monument du Prince Indien, aux Cascines.

100. *Palazzo Strozzi, campanella in ferro battuto.* — Palais Strozzi. Anneau et porte-flambeau en fer forgé.

101. *Palazzo Strozzi, fanale in ferro battuto.* — Palais Strozzi. Lanterne en fer forgé.

102. *Porta di Mino da Fiesole nel Palazzo Vecchio.* — Porte du Palais Vieux, à Fiésole.

103. *Fiesole, piazza del Duomo.* — Fiésole, place du Dôme.

104. *Chiesa della Certosa (presso Firenze).* — Église des Chartreux, près Florence.

105. *Contorni di Firenze, la Certosa, Chiostro grande.* — Environs de Florence. La Chartreuse.

106. *Contorni di Firenze, la Certosa, Pozzo del Chiostro grande.* — Porte de la Grande-Chartreuse.

107. *Arno e Ponte S. Trinita.* — L'Arno et le Pont Sainte-Trinité.

108. Titre de l'Ouvrage.

Armand GUÉRINET, Éditeur des Musées Nationaux, 140, Faubourg Saint-Martin, 140, PARIS

AR. GUÉRINET, Éditeur, Faubourg Saint-Martin, 140, Paris.

Panorama général

Héliotypie ED. LAURENDAT, Châteaudun (E.-&-L.)

AR. GUÉRINET, Éditeur, Faubourg Saint-Martin, 140, Paris.

Héliotypie ED. LAUSSEDAT Châteaudun (E.-&-L.)

AR. GUÉRINET, Éditeur, Faubourg Saint-Martin, 140, Paris.

Place de la Seigneurie

Héliotypie ED. LAUSSEDAT, Châteaudun (E.-&-L.)

AR. GUÉRINET, Éditeur, Faubourg Saint-Martin, 140, Paris.

Loge des Lanzi, par Orcagna

Héliotypie ED. LAUSSEDAT, Châteaudun (E.-&-L.)

AR. GUÉRINET, Éditeur, Faubourg Saint-Martin, 140, Paris.

Statue du Grand-Duc Cosme Ier, par Jean de Bologne

Héliotypie ED. LAUZEDAT, Châteaudun (E. & L.)

AR. GUÉRINET, Éditeur, Faubourg Saint-Martin, 140 Paris.

Fontaine de Neptune et des Tritons, par Ammanati.

Héliotypie ED LAUSSEDAT, Châteaudun (E.-&-L.)

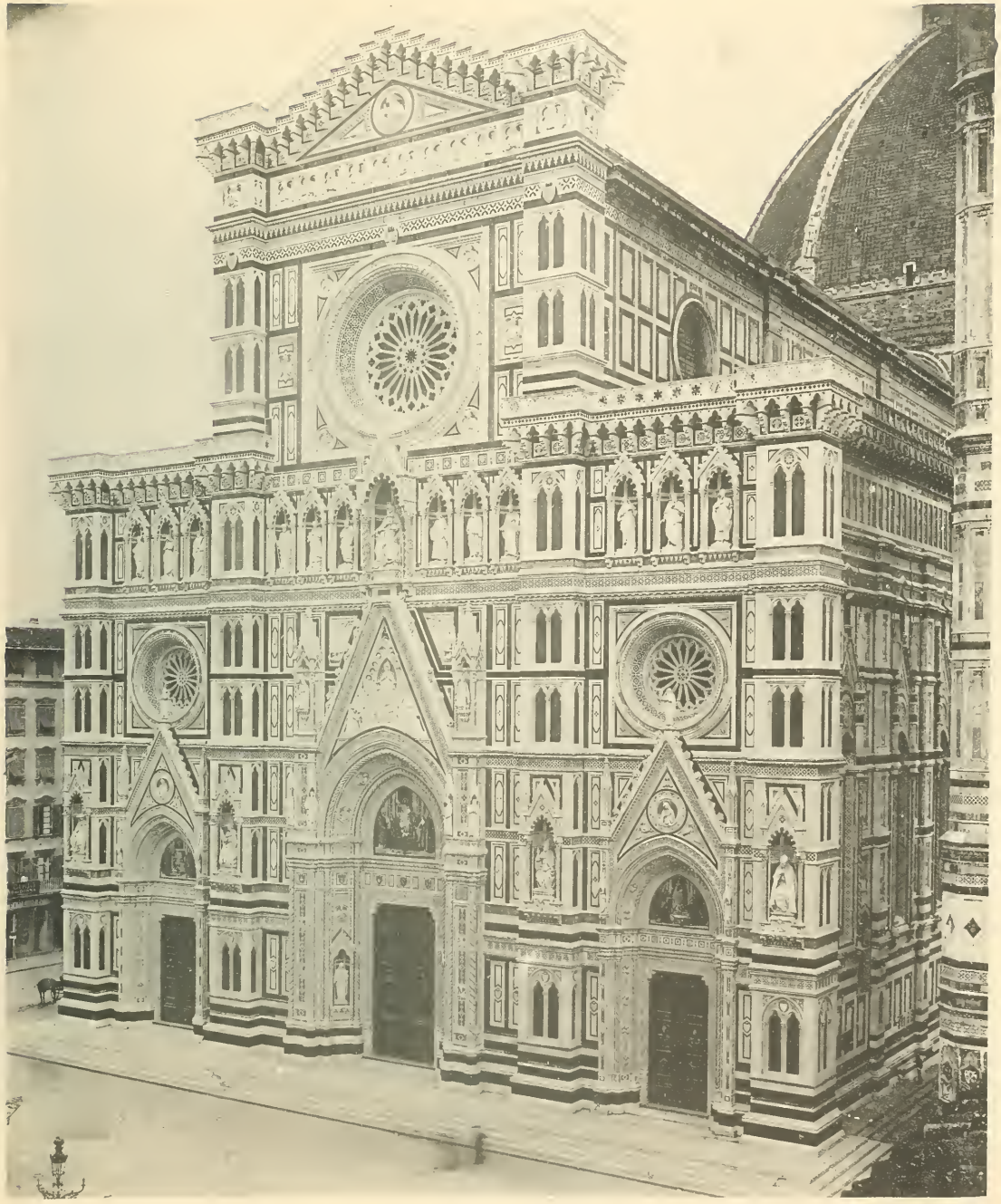
AR. GUÉRINET, Éditeur, Faubourg Saint-Martin, 140, Paris.

Sainte-Marie-des-Fleurs. - Cathédrale ou Dôme.

Héliotypie ED. LAUSSEDAT, Châteaudun (E.-&-L.)

AR. GUERINET, Éditeur, Faubourg Saint-Martin, 140, Paris.

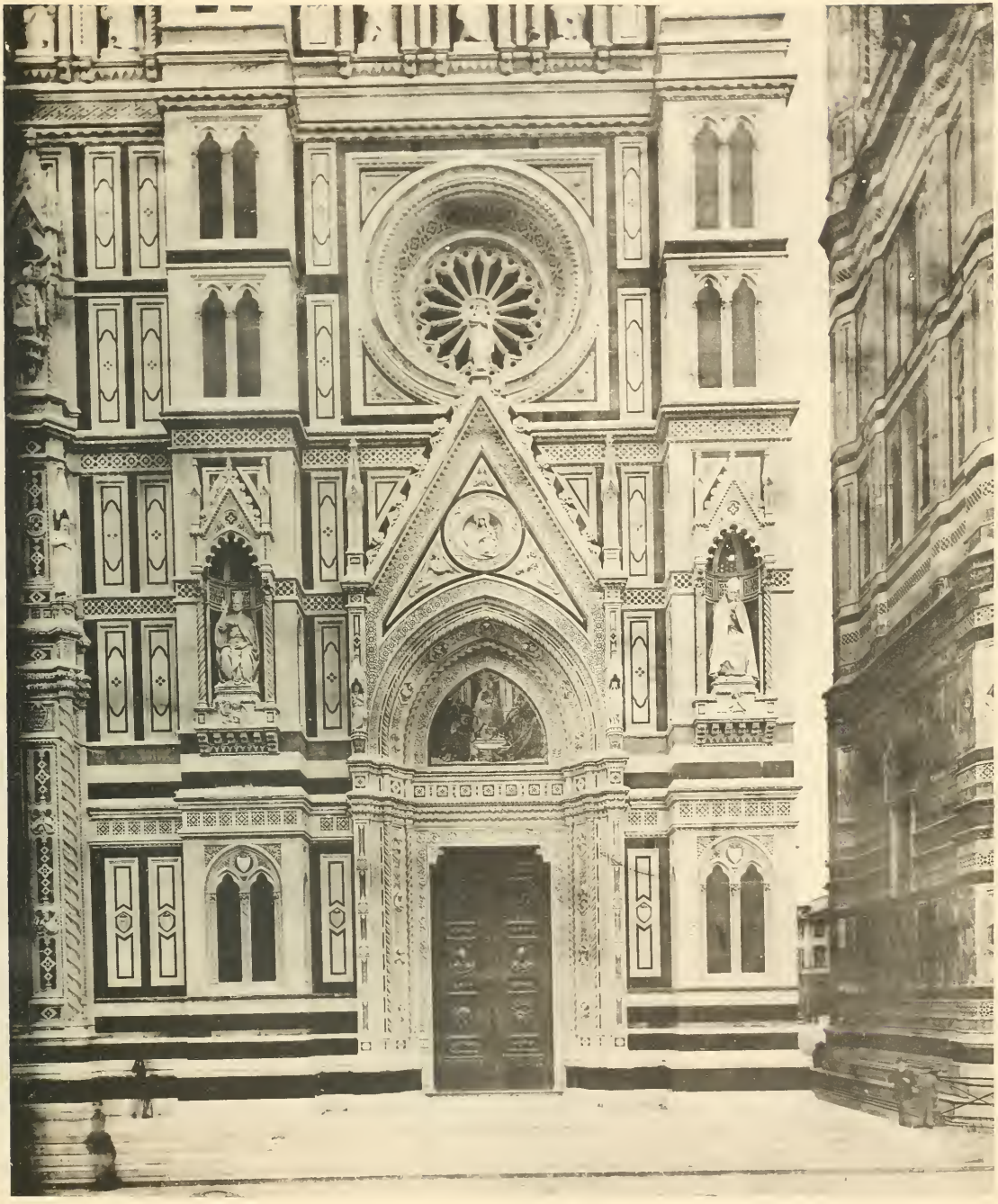
Sainte-Marie-des-Fleurs. - Cathédrale, la Coupole, par Brunelleschi.



Héliotypie ED. LAUSSEDAT, Châteaudun (E.-&-L.)

AR. GUÉRINET, Éditeur, Faubourg Saint-Martin, 140, Paris.

Sainte-Marie-des-Fleurs. - Cathédrale. Facade. par de Fabris



Héliotypie ED. LAUSSEDAT, Châteaudun (E.-&-L)

AR. GUÉRINET, Éditeur, Faubourg Saint-Martin, 140, Paris.

Sainte-Marie-des-Fleurs. Cathédrale - Porte latérale de la Façade

Héliotypie ED. LAUSSEDAT, Châteaudun (E.-&-L.)

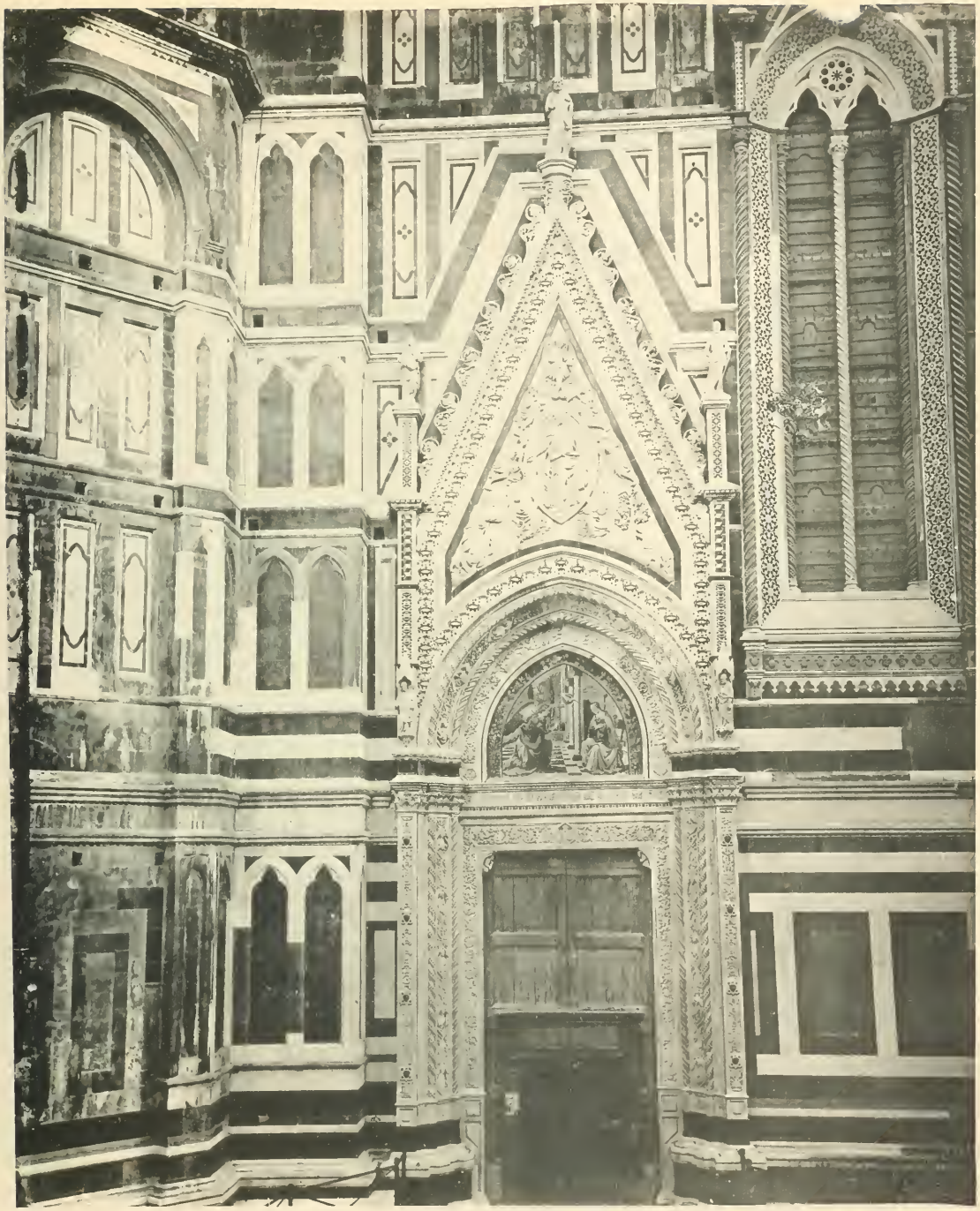
AR. GUÉRINET, Éditeur, Faubourg Saint-Martin, 140, Paris.

Sainte-Marie-des-Fleurs Cathédrale - Porte du Dôme

Héliotypie ED. LAUSSEDAT, Châteaudun (E.-&-L.)

AR. GUÉRINET, Éditeur Faubourg Saint-Martin, 140, Paris.

Sainte-Marie-des-Fleurs. - Cathédrale, Porte latérale Nord (Façade)



Héliotypie ED. LAUSSEDAT, Châteaudun (E.-&-L.)

AR. GUÉRINET, Éditeur, Faubourg Saint-Martin, 140, Paris.

Sainte-Marie-des-Fleurs. - Cathédrale, Porte du Dôme de la Mandorla.

Héliotypie ED. LAURÉDAT, Châteaudun (E.-&-L.)

AR. GUÉRINET. Éditeur, Faubourg Saint-Martin, 140, Paris.

Le Baptistère et la Place du Dôme

Héliotypie ED. LAUSSEDAT, Châteaudun (E.-&-L.)

A.R. GUÉRINET, Éditeur, Faubourg Saint-Martin, 140, Paris

Loge de Bigallo

Héliotypie ED. LAUSSEDAT, Châteaudun (E.-&-L.)

AR. GUERINET, Éditeur, Faubourg Saint-Martin, 140, Paris.

Musée National

Héliotypie ED. LAUBEDAT, Châteaudun (E.-&-L.)

AR. GUÉRINET, Éditeur, Faubourg Saint-Martin, 140, Paris.

Église du Saint-Esprit

AR. GUÉRINET, Éditeur, Faubourg Saint-Martin, 140, Paris.

Eglise Sainte-Marie-Nouvelle

AR. GUÉRINET, Éditeur, Faubourg Saint-Martin, 140, Paris.

Eglise et Cimetière de S. Miniato

Héliotypie Ed. LAURENT, Châtenay (S.-&-L.)

4R. GUÉRINET, Éditeur, Faubourg Saint-Martin, 140, Paris.

Campanile de S. Miniato, par Baccio d'Agnolo

Héliotypie ED. LAUSSEDAT, Châtillon (S.-&-L.)

AR. GUÉRINET, Éditeur, Faubourg Saint-Martin, 140, Paris.

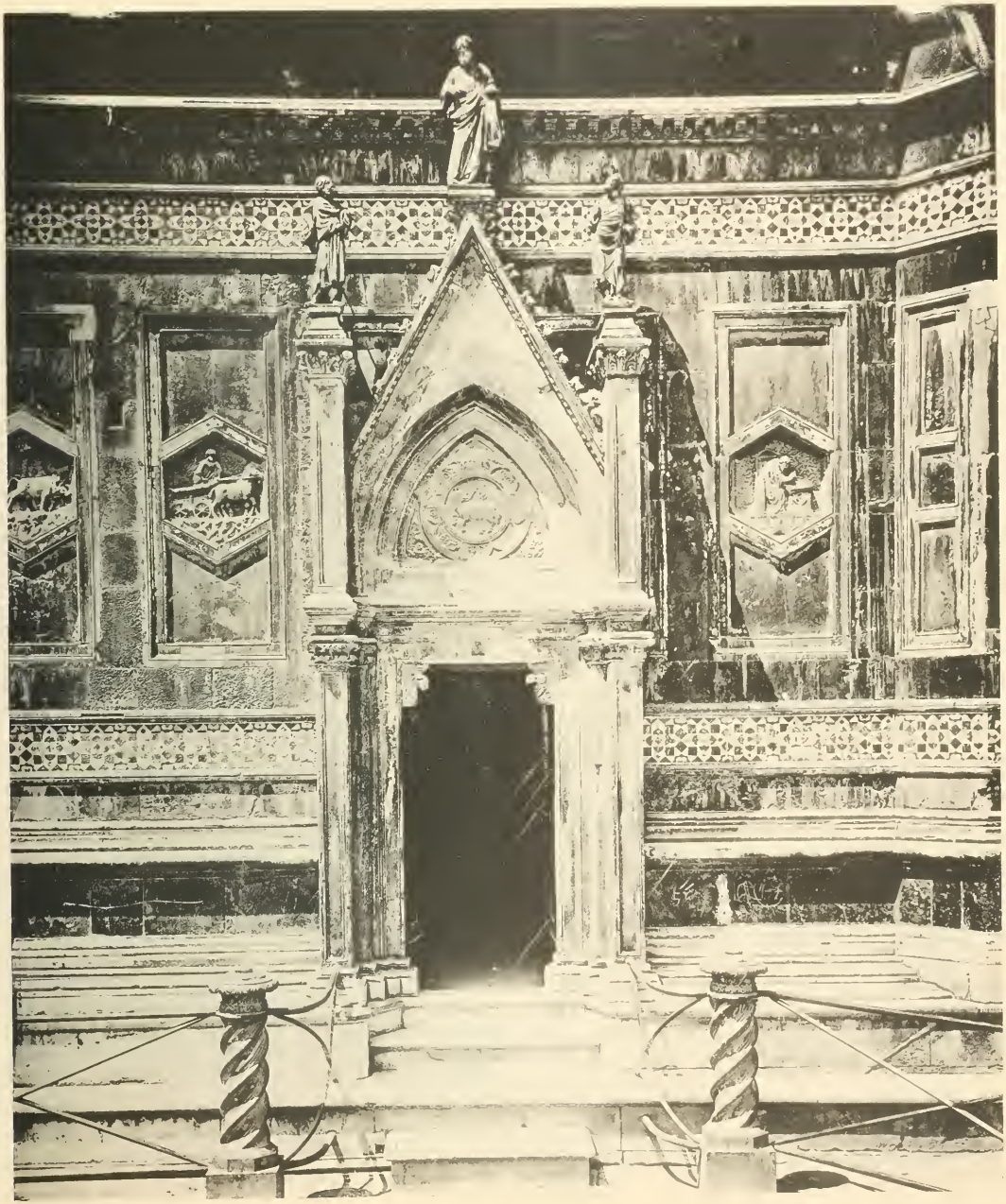
Place et Statue de Daniel Manin

Héliotypie ED. LAUSSEDAT, Châteaudun (E.-&-L.)

AR. GUÉRINET, Éditeur, Faubourg Saint-Martin, 140, Paris.

Héliotypie ED. LAUSSEDAT, Châtc

AR. GUÉRINET, Éditeur, Faubourg Saint-Martin, 140, Paris.



Héliotypie ED. LAUSSEDAT, Châtenoy (E. & L.)

Porte du Campanile de Giotto

Héliotypie ED. LAUSSEDAT, Châteaudun (E.-&-L.)

[illegible]eur, Faubourg Saint-Martin, 140, Paris

Eglise Sainte-Marie-Madeleine

AR. GUERINET, Éditeur, Faubourg Saint-Martin, 140, Paris

Le Palais Pitti, vu du Jardin Boboli

Héliotypie ED. LAUSSEDAT, Châtenay-lez TE &C.

AR. GUERINET, Éditeur, Faubourg Saint-Martin, 140, Paris.

Le Palais Pitti, Vue de côté

Héliotypie ED. LAUSSEDAT, Châteaudun (E. & L.)

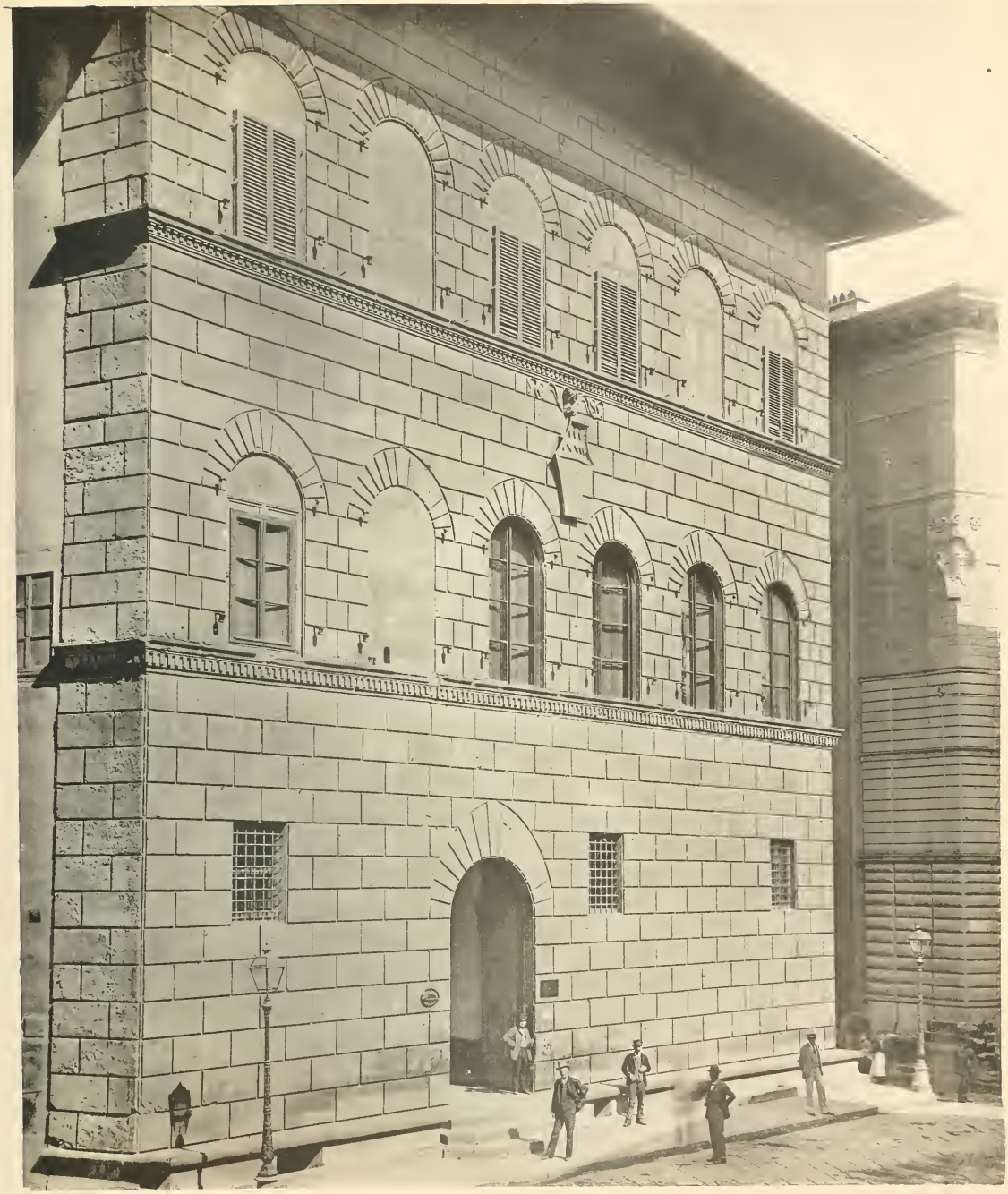
AR. GUÉRINET, Éditeur, Faubourg Saint-Martin, 140, Paris.

Le Palais Pitti, Façade.

Héliotypie ED. LAUSSEDAT, Châteaudun (E.-&-L.

AR. GUÉRINET, Éditeur, Faubourg Saint-Martin, 140, Paris.

Les Cascines, Palais du Roi



Héliotypie ED. LAUSSEDAT, Châtellerault (E.-&-L.)

AR. GUERINET, Éditeur, Faubourg Saint-Martin, 140, Paris.

Palais Antinori, construit par Baccio d'Agnolo

Héliotypie Ed. LAUSSEDAT, Châteaudun (E.-&-L.)

AR. GUERINET, Éditeur, Faubourg Saint-Martin, 140, Paris.

Palais Riccardi ancien Palais des Médicis

Héliotypie ED. LAUREDAT, Châteaudun (E.-&-L.)
AR. GUERINET, Éditeur, Faubourg Saint-Martin, 140, Paris.

Palais Ugoccioni. Place de la Seigneurie

Héliotypie ED. LAUSSEDAT, Châtillon (S.-et-L.)

R. GUÉRINET, Editeur, Faubourg Saint-Martin, 140, Paris.

Palais Bartolini-Salembeni, construit par Baccio d'Agnolo

Héliotypie ED. LAUSSEDAT, Châle dun (E. A.)

AR. GUÉRINET, Éditeur, Faubourg Saint-Martin, 140, Paris

Palais Pandolfini, maintenant Palais Nencini, par da Sangallo, sur les plans de Raphaël

Héliotypie ED. LAUSSEDAT, Châteaudun (E.-&-L.)

AR. GUÉRINET, Éditeur, Faubourg Saint-Martin, 140, Paris.

Palais Pestellini, attribué à Ammanati

Héliotypie ED. LAUSSEDAT, Châtellerault (F.-et-L.)

AR. GUÉRINET, Éditeur, Faubourg Saint-Martin, 140, Paris.

Palais Quarate[illegible], attribué à Brunelleschi.

Héliotypie ED. LAUSSEDAT, Châtillon (S.-et-L.)

AR. GUÉRINET, Éditeur, Faubourg Saint-Martin, 140, Paris.

Palais Rucellai, construit, sur les plans de Bapt. Alberti, par Rossellino

Héliotypie ED. LAUSSEDAT, Châteaudun (E.-&-L.)

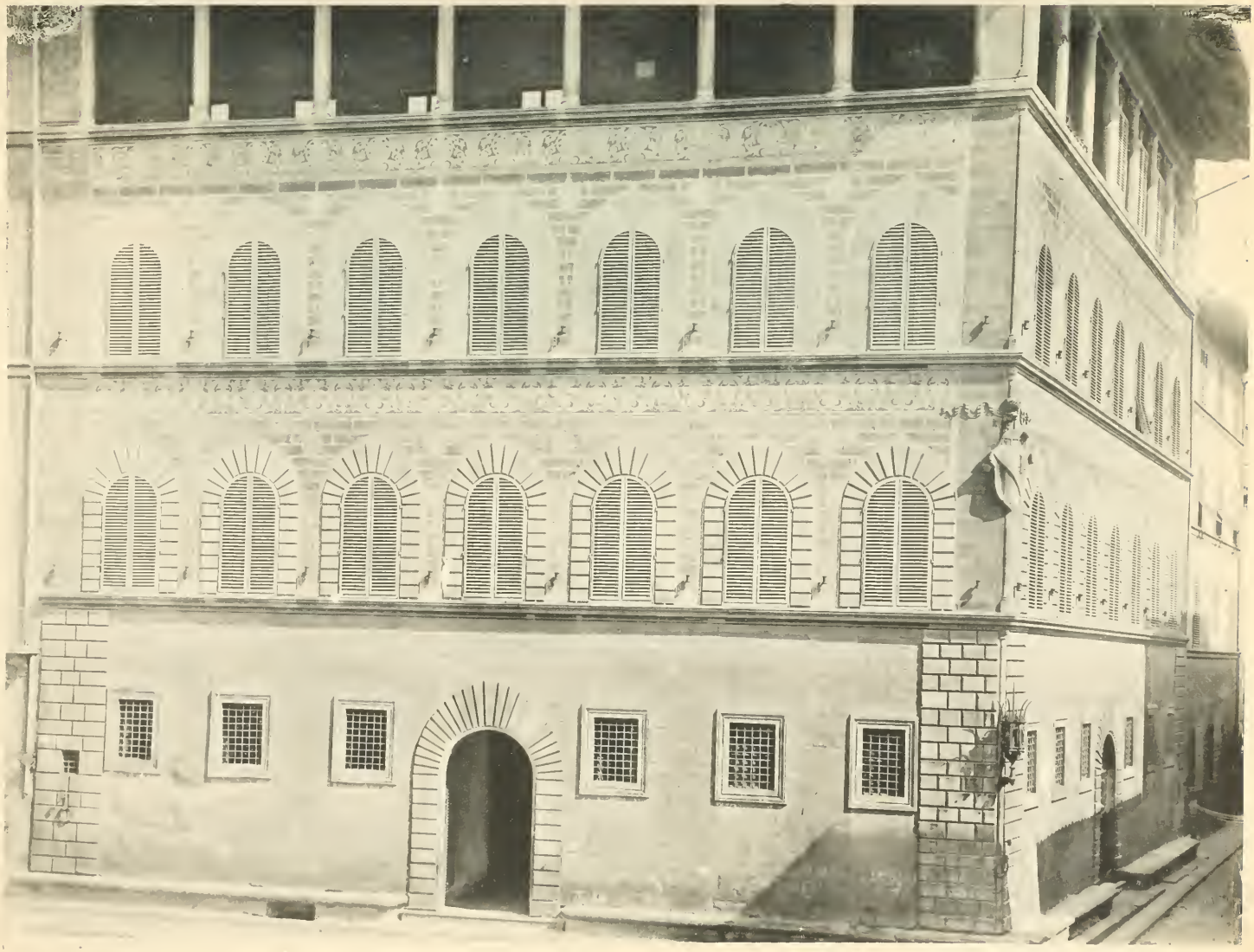
AR. GUERINET, Editeur, Faubourg Saint-Martin, 140, Paris.

Palais Condi, construit par Guil da Sangallo

Héliotypie ED. LAUSSEDAT, Châteaudun (E.-&-L.)

AR. GUÉRINET, Éditeur, Faubourg Saint-Martin, 140, Paris.

Palais Larderel, construit par Dosio



Héliotypie ED. LAUBEDAT, Châteaudun (E.-&-L.)

AR. GUÉRINET, Éditeur, Faubourg Saint-Martin, 140, Paris.

Palais Guadagni, Place Saint-Esprit, maintenant Dufour-Berte, par le Cronaca

Héliotypie ED. LAUSSEDAT, Châteaudun (E.-&-L.)

AR. GUÉRINET, Éditeur, Faubourg Saint-Martin, 140, Paris.

Palais Quarateri, attribué à Brunelleschi, place Manin

Héliotyp.ie ED. LAUSSEDAT, Châteaudun (E &-L.)

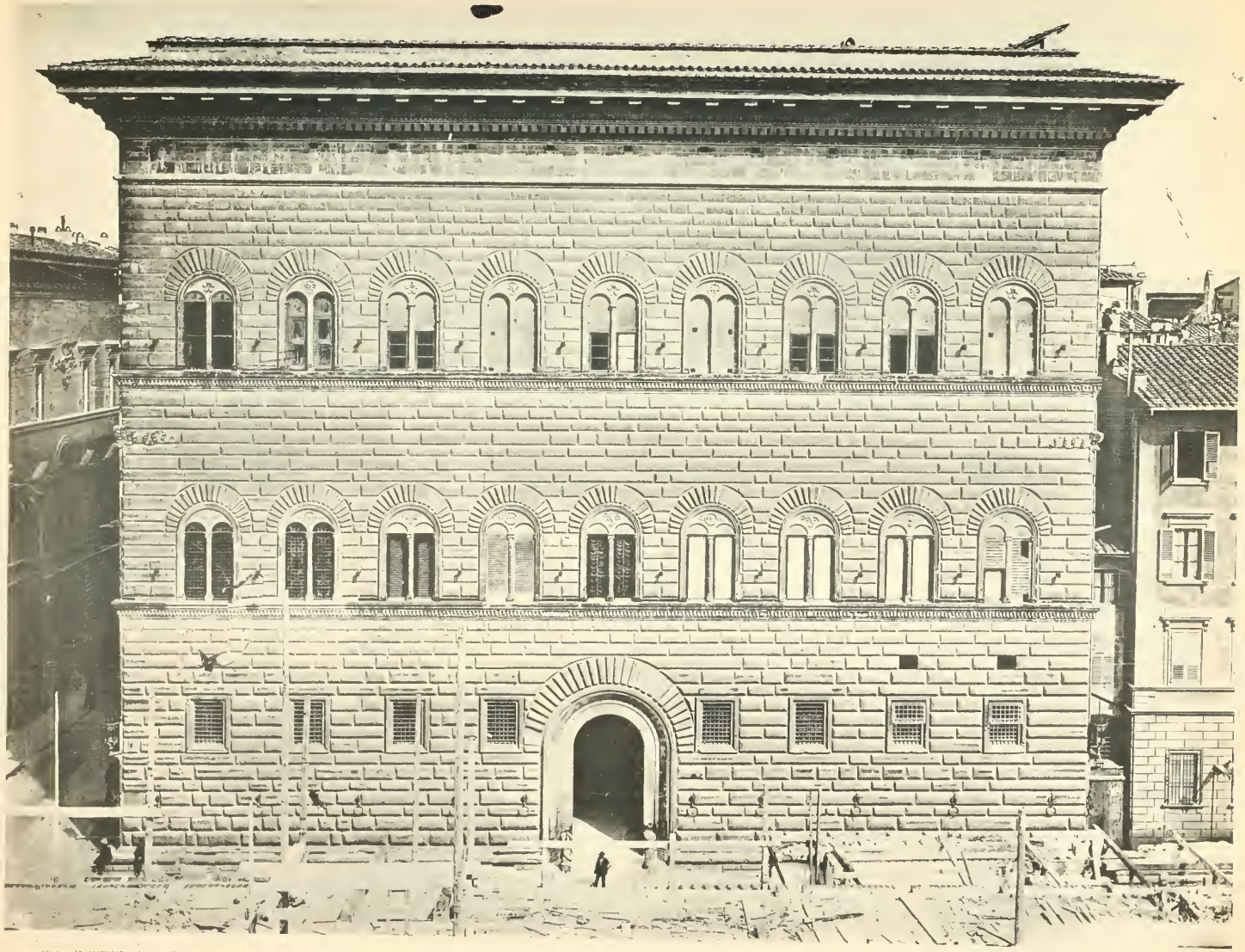
AR GUERINET, Éditeur, Faubourg Saint-Martin, 140, Paris.

Palais Antinori, construit par Buontalenti

Héliotypie ED. LAL"SEDAT, Châteaudun (E.-&-L.)

Palais Lavison, Architecture Moderne, par Landi

AR. GUERINET, Éditeur, Faubourg Saint-Martin, 140, Paris



Héliotypie E.D. LAUSSEDAT, Châteaudun (E.-&-L.)

AR. GUÉRINET, Éditeur, Faubourg Saint-Martin, 140, Paris.

Palais Strozzi

Héliotypie ED. LAUSSEDAT, Châtenton (S. & L.)

AR. GUÉRINET, Editeur, Faubourg Saint-Martin, 140 Paris.

Porte de la Sacristie de l'Eglise de l'Annonciation

Héliotypie ED. LAUSSEDAT, Châtenay-lez (S.-&-L.)

AR. GUÉRINET, Éditeur, Faubourg Saint-Martin, 140, Paris.

Niche de Benedetto da Maiano au Palais Cepparello

Héliotypie ED. LAUSSEDAT (Procédés C. & A.)

AR. GUÉRINEL, Éditeur, Faubourg Saint-Martin, 140, Paris

Fenêtre du premier étage. Eglise Saint-Michel

Héliotypie ED. LAUSSEDAT, Châteaudun (E.-&-L.)

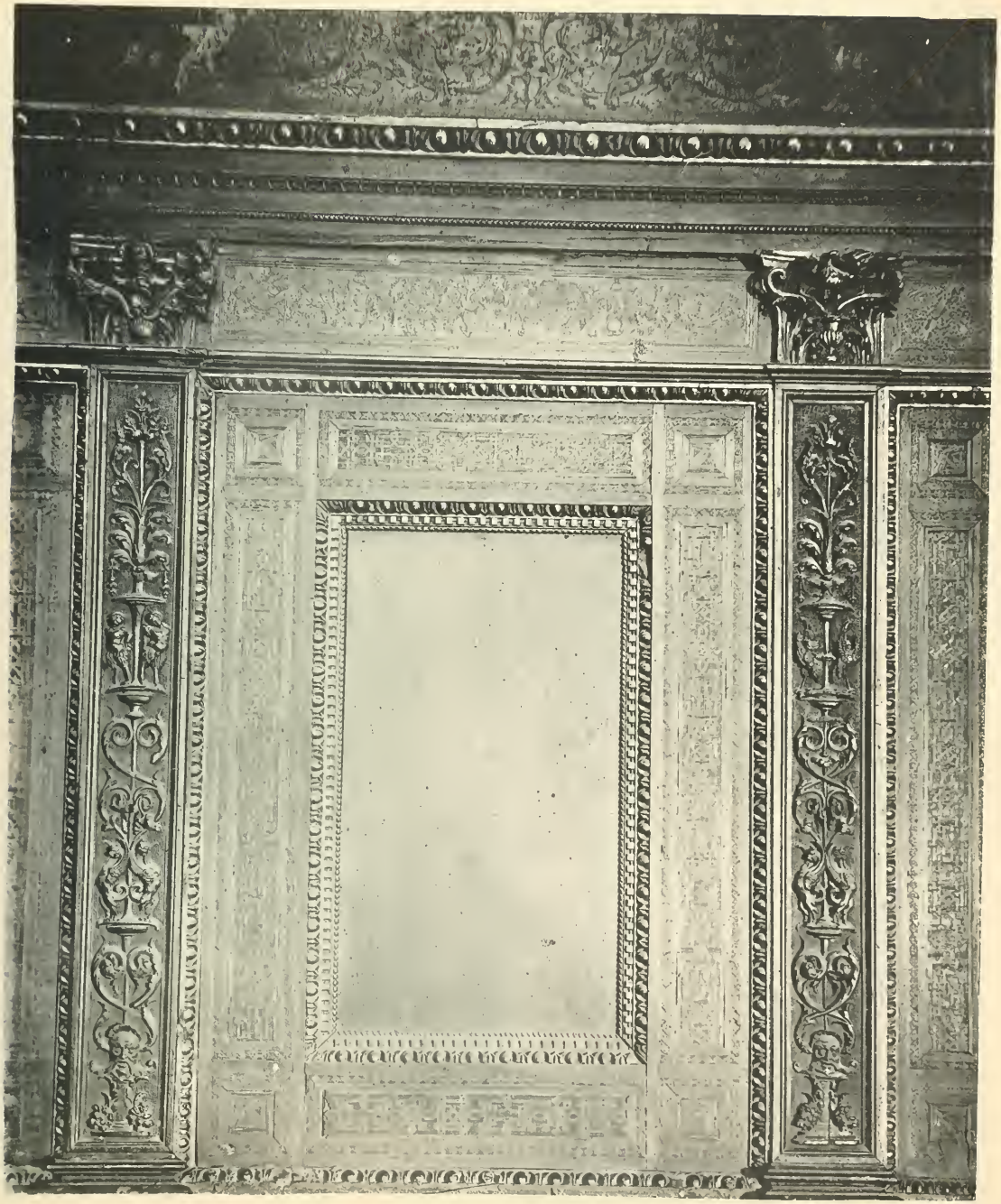
AR. GUÉRINET, Éditeur, Faubourg Saint-Martin, 140, Paris

Porte du Palais Fenzi, par Landi

Héliotypie ED LAUSSEDAT, Châteaudun (E.-&-L.)

AR GUERINET, Éditeur, Faubourg Saint-Martin, 140, Paris.

Porte de da Miano, au Palais-Vieux



Héliotypie Ed. LAUSSEDAT, Châteaudun (E.-&-L.)

AR. GUÉRINET, Éditeur, Faubourg Saint-Martin, 140, Paris.

Sainte-Croix, détails dans la Sacristie

Héliotypie ED LAUSSEDAT, Châteaudun (E.-&-L.)

AR. GUÉRINET, Éditeur, Faubourg Saint-Martin, 140, Paris.

Porte de l'Eglise Di Badia

Héliotypie ED. LAUSSEDAT, Châteaudun (E.-&-L.)

AR. GUÉRINET, Éditeur, Faubourg Saint-Martin, 140, Paris.

Porte style Renaissance, Musée National

Héliotypie ED. LAUSSEDAT, Châtenay-lès (E. & L.)

AR. GUÉRINET, Éditeur, Faubourg Saint-Martin, 140, Paris.

Porte de la Chapelle du Giotto, au Musée National

Héliotypie ED. LAUSSEDAT, Châteaudun (E.-&-L.)

AR. GUÉRINET, Éditeur, Faubourg Saint-Martin, 140, Paris.

Fenêtre du Palais Quaratesi, attribuée à Brunelleschi

Hélistypie ED. LAUSSEDAT, Châteaudun (E.-&-L.)

AR. GUÉRINET, Éditeur, Faubourg Saint-Honoré, 140, Paris

Héliotypie ED. LAUSSEDAT, Châtelet (E.-&-L.)

AR. GUÉRINET, Éditeur, Faubourg Saint-Martin, 140, Paris

Loge des Innocents

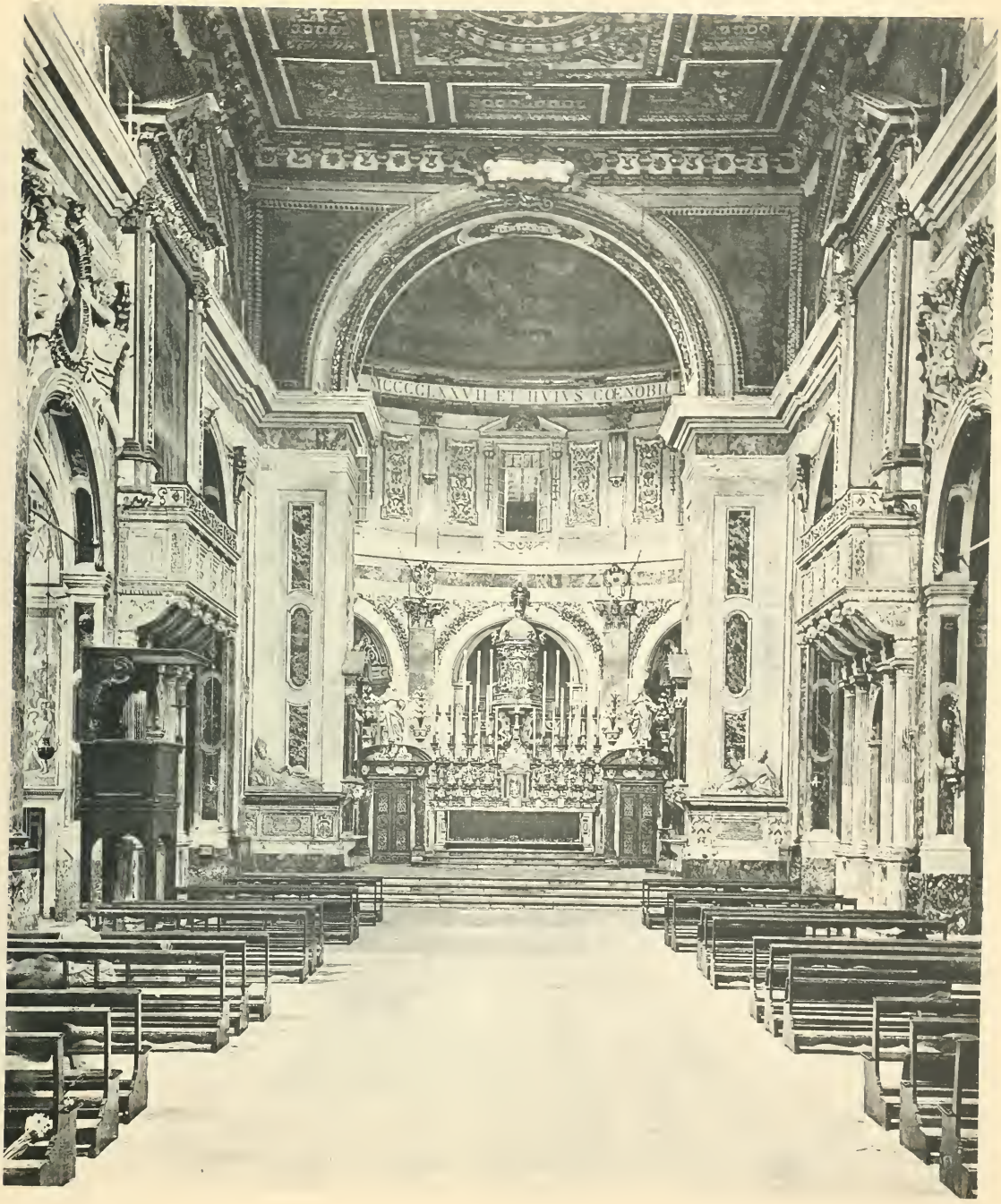
Héliotypie ED. LAUSSEDAT Châteaudun (E. & L.)

AR. GUERINET, Editeur, Faubourg Saint-Martin, 140, Paris

Monument de Michel-Ange. - Eglise Sainte-Croix

AR. GUERINET, Editeur, Faubourg Saint-Martin, 140, Paris

Interieur de l'Eglise du Saint-Esprit



Héliotypie ED. LAUSSEDAT Châtenay (S)

AR. GUÉRINET, Éditeur, Faubourg Saint-Martin, 140, Paris.

Intérieur de l'Eglise de l'Annonciation

AR. GUÉRINET, Éditeur, Faubourg Saint Martin 190, Par

Cour du Palais Gondi

Héliotypie ED. LAUSSEDAT, Châteaudun (E.-&-L.

AR. GUÉRINET, Éditeur, Faubourg Saint-Martin, 140, Paris.

Intérieur de l'Eglise Sainte-Marie-Nouvelle

Héliotypie ED. LAUSSEDAT, Châteaudun (E.-&-L.)

AR. GUERINET, Éditeur, Faubourg Saint-Martin, 140, Paris.

Persée, par Benvenuto Cellini

AR. GUÉRINET, Éditeur, Faubourg Saint-Martin, 140, Paris.

Saint-Laurent. Monument de Michel Ange

Héliotypie ED. LAUSSEDAT, Châteaudun (E.-&-L.)

AR. GUERINET, Éditeur, Faubourg Saint-Martin, 140, Paris.

Intérieur de l'Eglise Sainte-Croix

Héliotypie ED. LAUSSEDAT, Châteaudun (E.-&-L.)

AR. GUÉRINET, Éditeur, Faubourg Saint-Martin, 140, Paris.

Intérieur de l'Eglise Saint-Laurent

Héliotypie ED. LAUSSEDAT, Châtenay (E.-&-L.)

AR. GUERINET, Editeur, Faubourg Saint-Martin, 140, Paris.

Bibliothèque du Musée Saint-Marc

...ERINET, Éditeur, Faubourg Saint-Martin, 146, Paris.

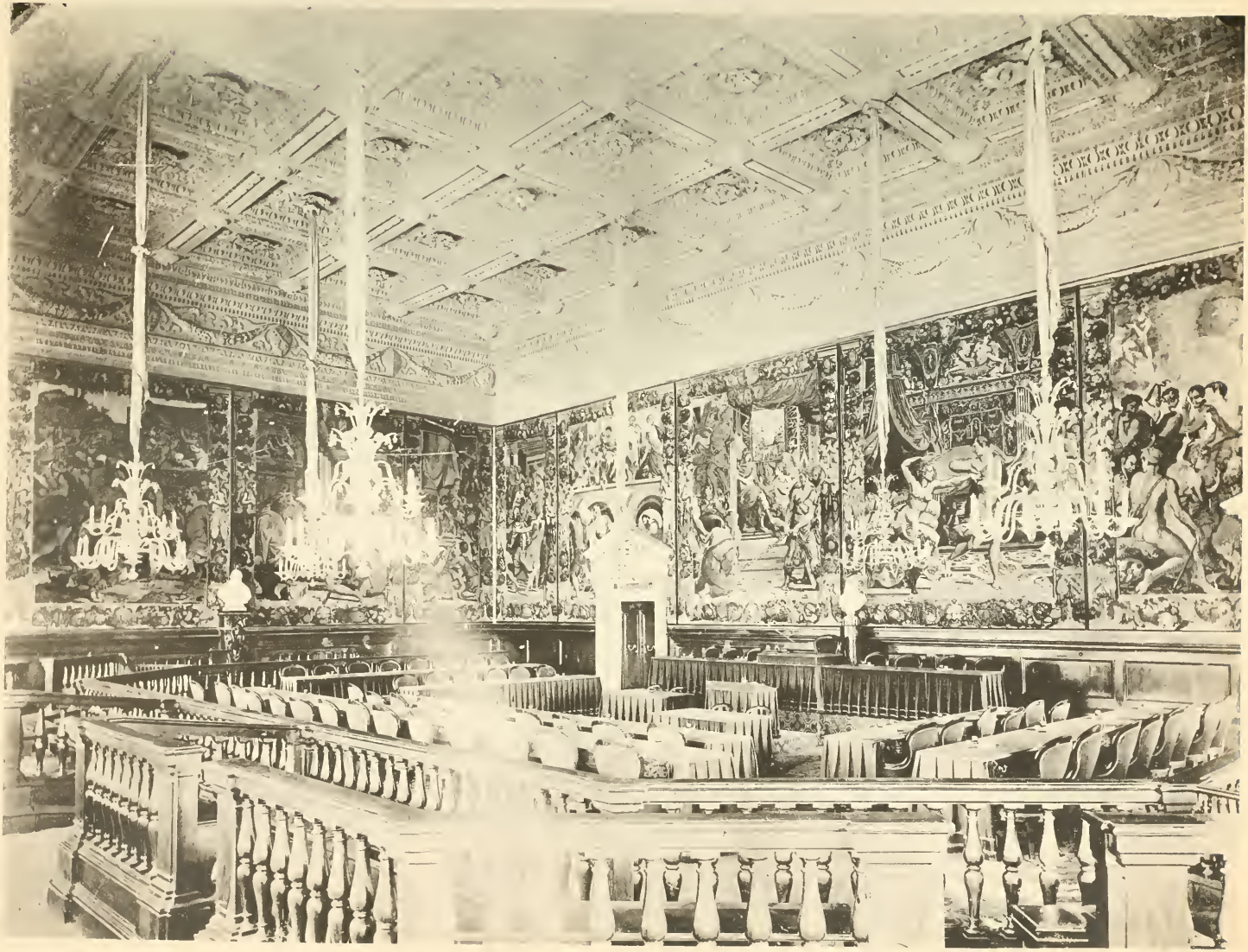
Héliotypie ED. LAUSSEDAT, Châteaudun (E.-&-L.)

AR. GUÉRINET, Éditeur, Faubourg Saint-Martin, 140, Paris.

Musée National. - Salle des Bassorilievi

Héliotypie ED. LAUSSEDAT, Châteaudun (E.-&-L.

AR. GUERINET, Editeur, Faubourg Saint-Martin, 140, Paris



Héliotypie ED. LAUSSEDAT, Châteaudun (E.-&-L.)

AR. GUÉRINET, Editeur, Faubourg Saint-Martin, 140, Paris.

Palais Vieux. — Salle du Conseil.

Héliotypie ED. LAUSSEDAT, Châteaudun (E.-&-L.)

AR. GUÉRINET, Éditeur, Faubourg Saint-Martin

Héliotypie ED. LAUSEDAT, Châteaudun (E.-&L.)

AR. GUÉRINET, Éditeur, Faubourg Saint-Ma[illegible]

Eglise Sainte-Croix

Héliotypie ED. LAUZEDAT, Chèvreuse (S.-&-L.)

AR. GUÉRINET, Éditeur, Faubourg Saint-Martin, 140, Paris

Musée Etrusque. - Salle de l'Urne

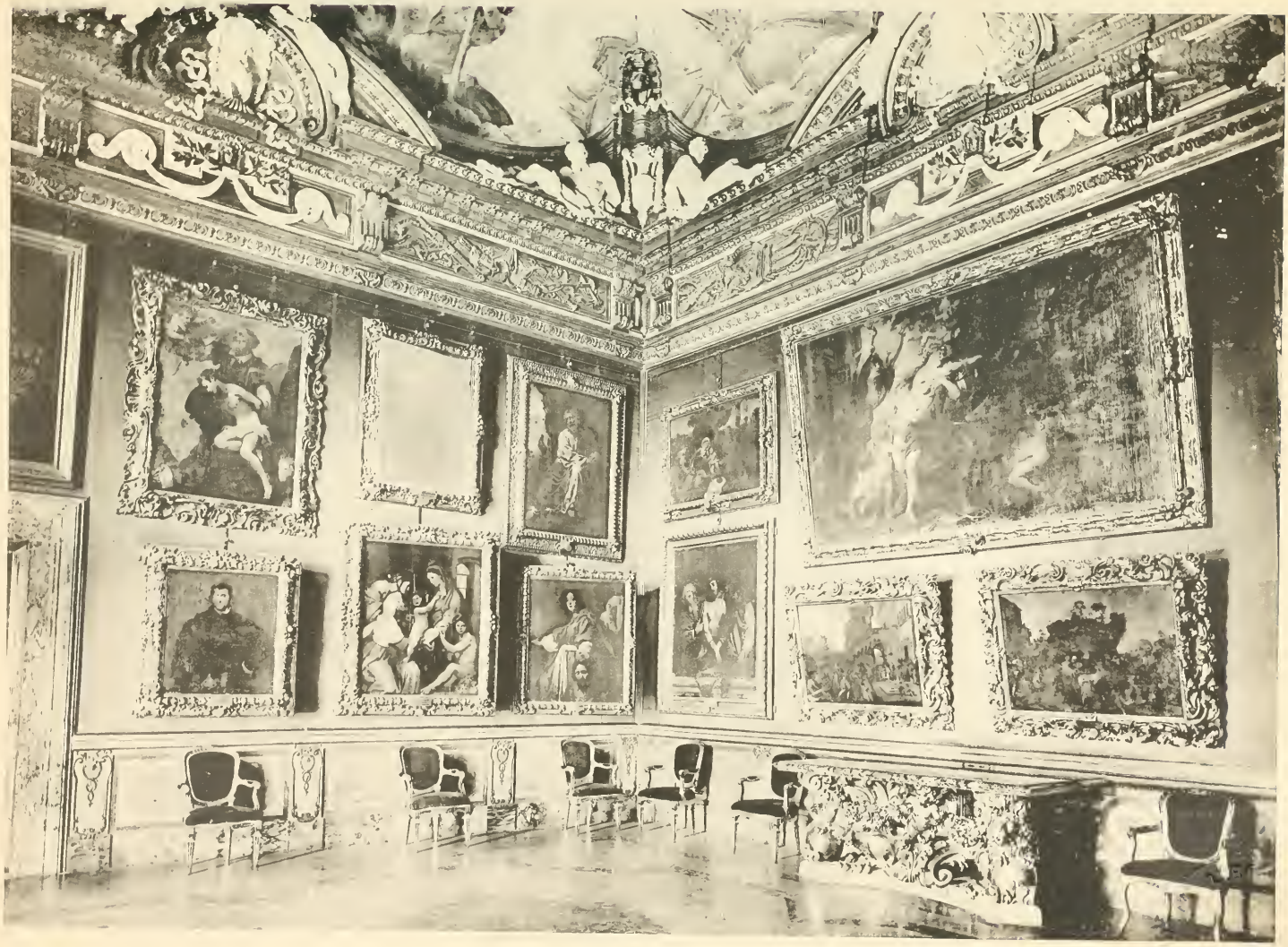
Héliotypie ED. LAUSSEDAT, Châteaudun (E.-&-L.)

AR. GUÉRINET, Éditeur, Faubourg Saint-Martin, 140, Paris.

Palais Vieux. — Salle des Prieurs.

Palais-Vieux. - Salle des Prieurs

AR. GUERINET, Éditeur, Faubourg Saint-Martin, 140, Paris



Héliotypie ED. LAUSSEDAT, Châteaudun (E.-&-L.)

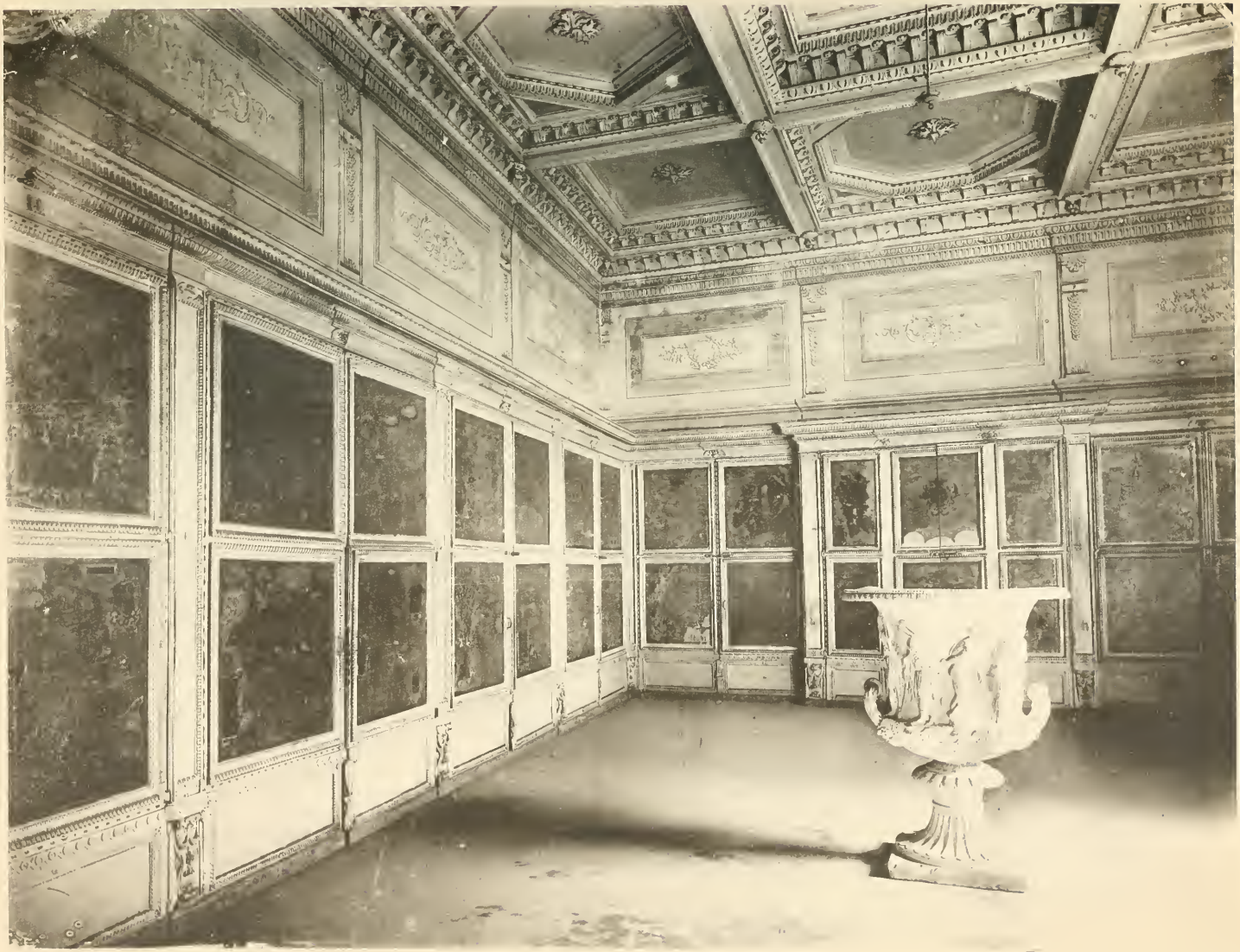
AR. GUÉRINET, Éditeur, Faubourg Saint-Martin, 140, Paris.

Galerie Pitti. - Salle de Mars, côté gauche.

Héliotypie ED. LAUSSEDAT, Châteaudun (E. & L.)

Cour du Musée National

AR. GUERINET, Éditeur, Faubourg Saint-Martin, 140, Paris



Héliotypie ED. LAUSSEDAT, Châteaudun (E.-&-L.)

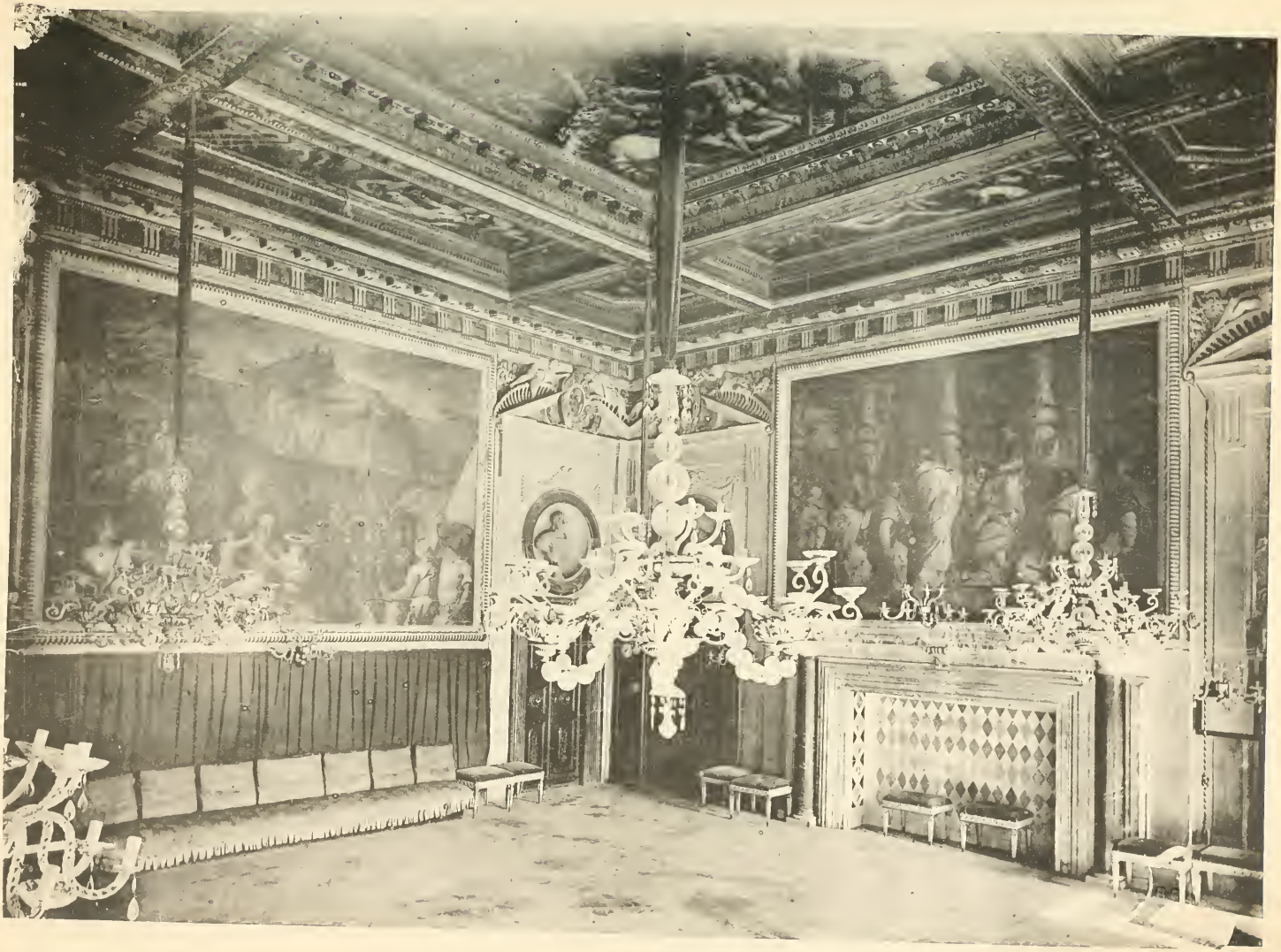
AR. GUERINET, Éditeur, Faubourg Saint-Martin, 140, Paris.

Palais Vecchio. - Garde-Robe des Médicis

Héliotypie ED LAUSSEDAT, Chateaudun (E.-&-L.)

AR GUÉRINET, Éditeur, Faubourg Saint-Martin, 140, Paris.

Musée Saint-Marc. - Cloitre



Héliotypie ED. LAUSSEDAT, Châteaudun (E. & L.

AR. GUEKINET, Éditeur, Faubourg Saint-Martin, 140. Paris.

Héliotypie ED. LAUSSEDAT, Châteaudun (E.-&-L.)

AR. GUÉRINET, Éditeur, Faubourg Saint-Martin, 140, Paris.

Loge des Offices

Héliotypie ED. LAUBEDAT, Châteaudun (E.-&-L.)

AR. GUÉRINET, Éditeur, Faubourg Saint-Martin, 140, Paris.

Jardin d'Orti Oricellari, Entrée principale

Héliotypie ED. LAUSSEDAT, Châteaudun (E.-&-L.)

AR. GUÉRIN ET, Éditeur, Faubourg Saint-Martin, 140, Paris.

Bibliothèque ED. LAUSSEDAT, Architecture (F. 4.)

Galerie des Offices. - Salle de la Niobé

AR. GUÉRINET, Éditeur, Faubourg Saint-Martin, 140, Paris.

Héliotypie ED. LAUSSEDAT, Châteaudun (E.-&-L.)

AR. GUÉRINET, Éditeur, Faubourg Saint-Martin, 140, Paris.

Galerie des Offices. - Salle des Maitres Toscans

Héliotypie ED. LAUSSEDAT, Châteaudun (E.-&-L.

AR. GUERINET, Éditeur, Faubourg Saint Martin, 140, Pa

Chapelle des Princes. - Eglise Saint-Laurent

Héliotypie ... R. GUERIN ... Saint-Marc 140, Par

Monument de ... Rossellino (Tombeau du Cardinal ... Portugal) (Eglise Saint-Miniato)

Héliotypie ED. LAUSSEDAT, Châteaudun (E. & L.)

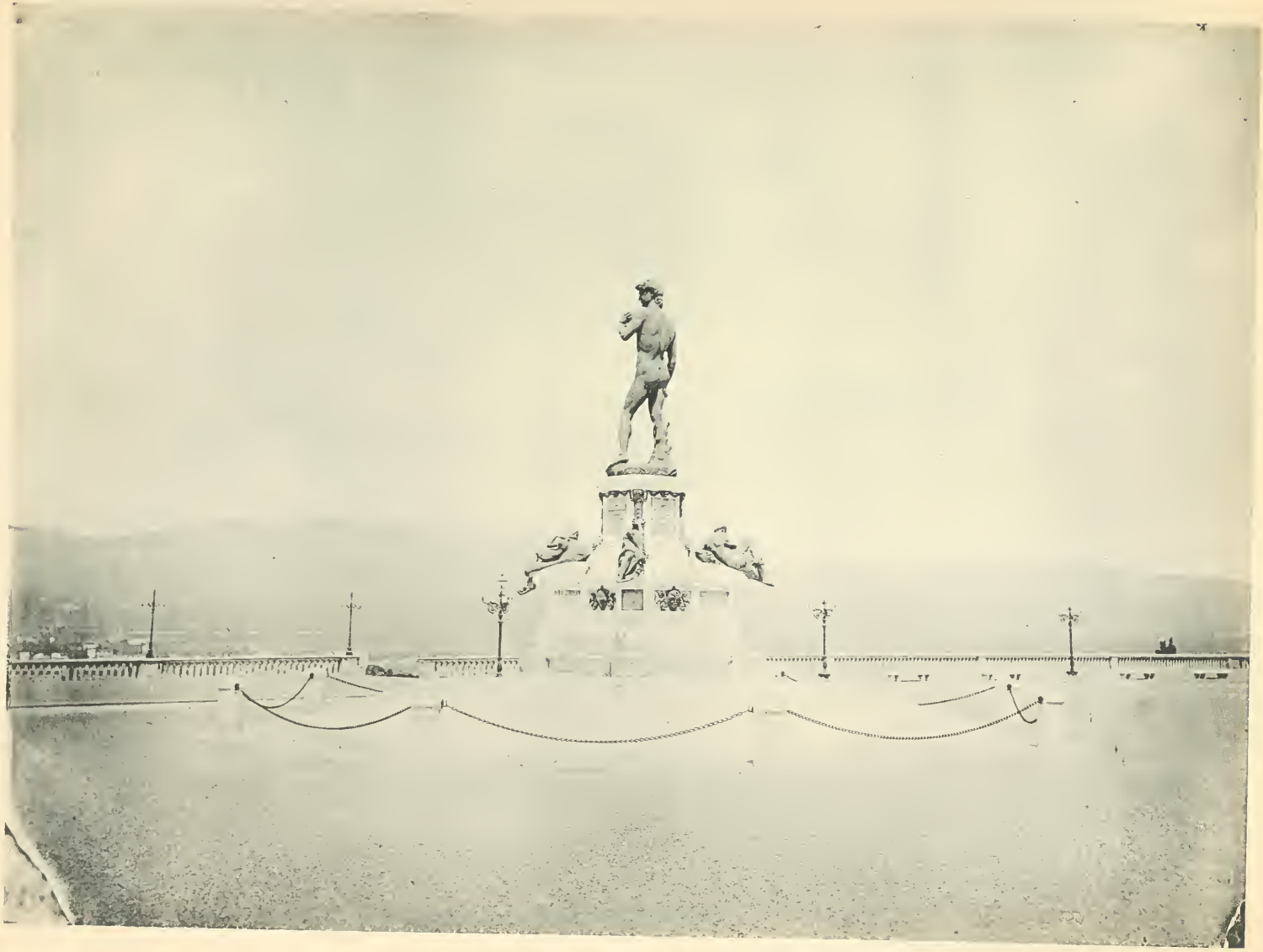
AR. GUERINET, Éditeur, Faubourg Saint-Martin, 140, Paris.

Eglise Sainte-Croix

Héliotypie ED. LAUSSEDAT, Châteaudun (E.-&-L.).

AR. GUÉRINET, Éditeur, Faubourg Saint-Martin, 140, Paris.

Saint-Laurent, Chapelle des Médicis. - Monument de Laurent de Médicis, par Michel-Ange



Héliotypie ED. LAUSSEDAT, Châtillon (C.-d'-l.)

AR. GUÉRINET, Éditeur, Faubourg Saint-Martin, 140, Paris.

Place Michel-Ange

Héliotypie ED. LAUSSEDAT, Orléansdun (E. &

AR. GUÉRINET, Editeur, Faubourg Saint-Martin, 140, Paris.

Le Vieux-Pont et les rives de l'Arno

Héliotypie ed. LAUSSEDAT, Châteaudun (E.-&-L.

AR. GUERINET, Éditeur, Faubourg Saint-Martin, 140, Paris

Eglise Sainte-Marie-Nouvelle. - Fenêtre de l'ancienne Salle du Chapitre

Héliotypie ED. LAUSSEDAT, Châteaudun (E.-&-L.)

AR. GUÉRINET, Éditeur, Faubourg Saint-Martin, 140, Paris.

Cosme Ier de Médicis, statue en Bronze, place de la Seigneurie

Héliotypie ED. LAUSSEDAT, Châteaudun (E.-&-L.)

Fontaine en Bronze, place de la Seigneurie

AR. GUÉRINET, Editeur, Faubourg Saint-Martin, 140, Paris

AR. GUÉRINET, Éditeur, Faubourg Saint-Martin, 140. Paris.

Monument du Général Garibaldi, par le Professeur Zocchi

Héliotypie Ed. LAUSSEDAT, Châteaudun (E.-&-L.)

MK. GUÉRINET, Editeur, Faubourg Saint-Martin, 140, Paris

Dante Alighieri, par le Prof. Pazzi, Place Sainte-Croix

Héliotypie ED. LAUSSEDAT, Châteaudun (E.-&-L.)

AR. GUÉRINET, Éditeur, Faubourg Saint-Martin, 140 Paris

Le Lion de Bronze, copie du Bronze de Donatello

Héliotypie ED. LAUSSEDAT, Châteaudun (E.-&-L.)

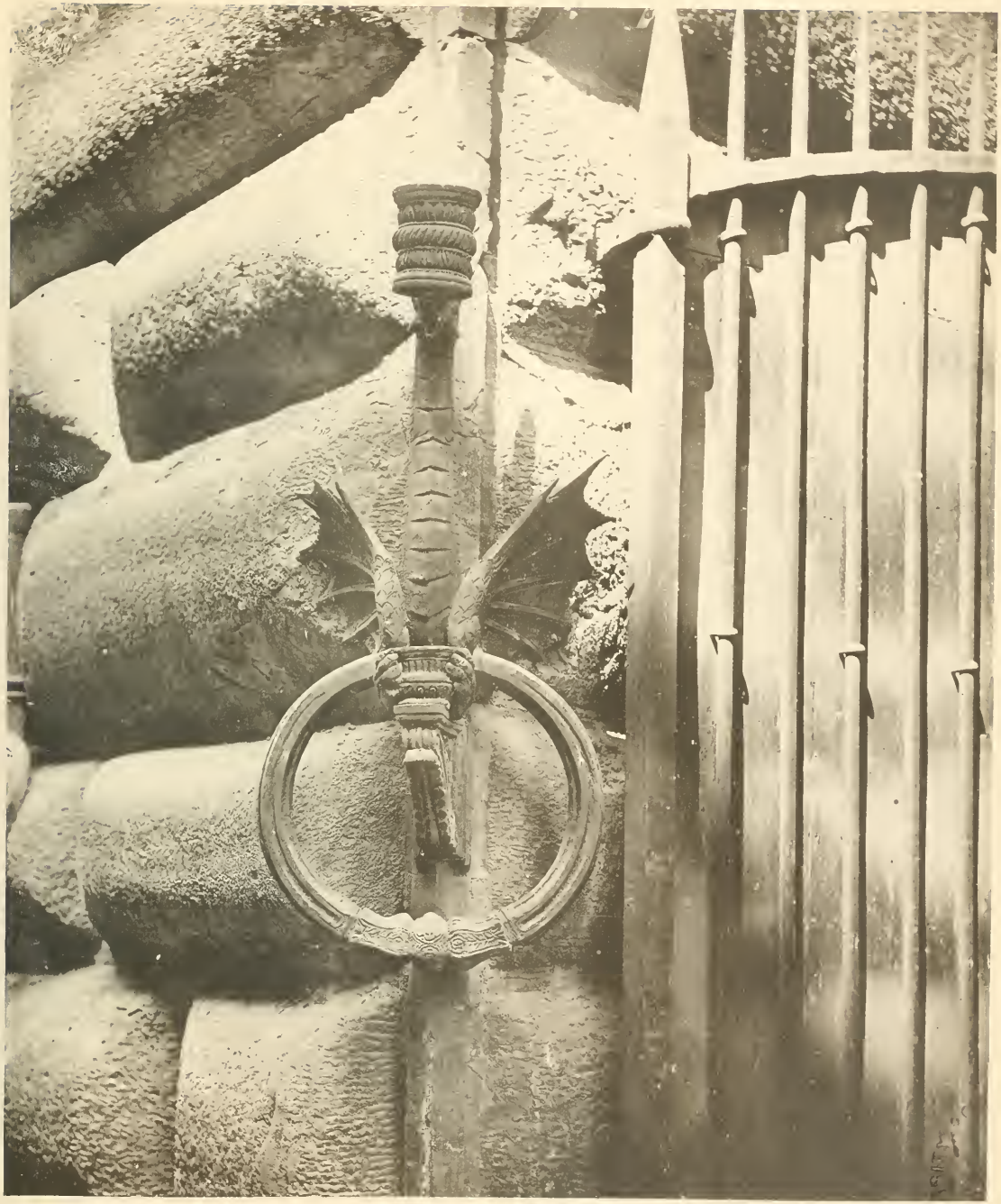
AR. GUÉRINET, Éditeur, Faubourg Saint-Martin, 140, Paris.

Fenêtre du Palais Fiaschi, construit par Buontalenti

Héliotypie ED LAUSSEDAT, Chateaudun (E.-&-L.)

AR. GUÉRINET, Éditeur, Faubourg Saint-Martin, 140, Paris.

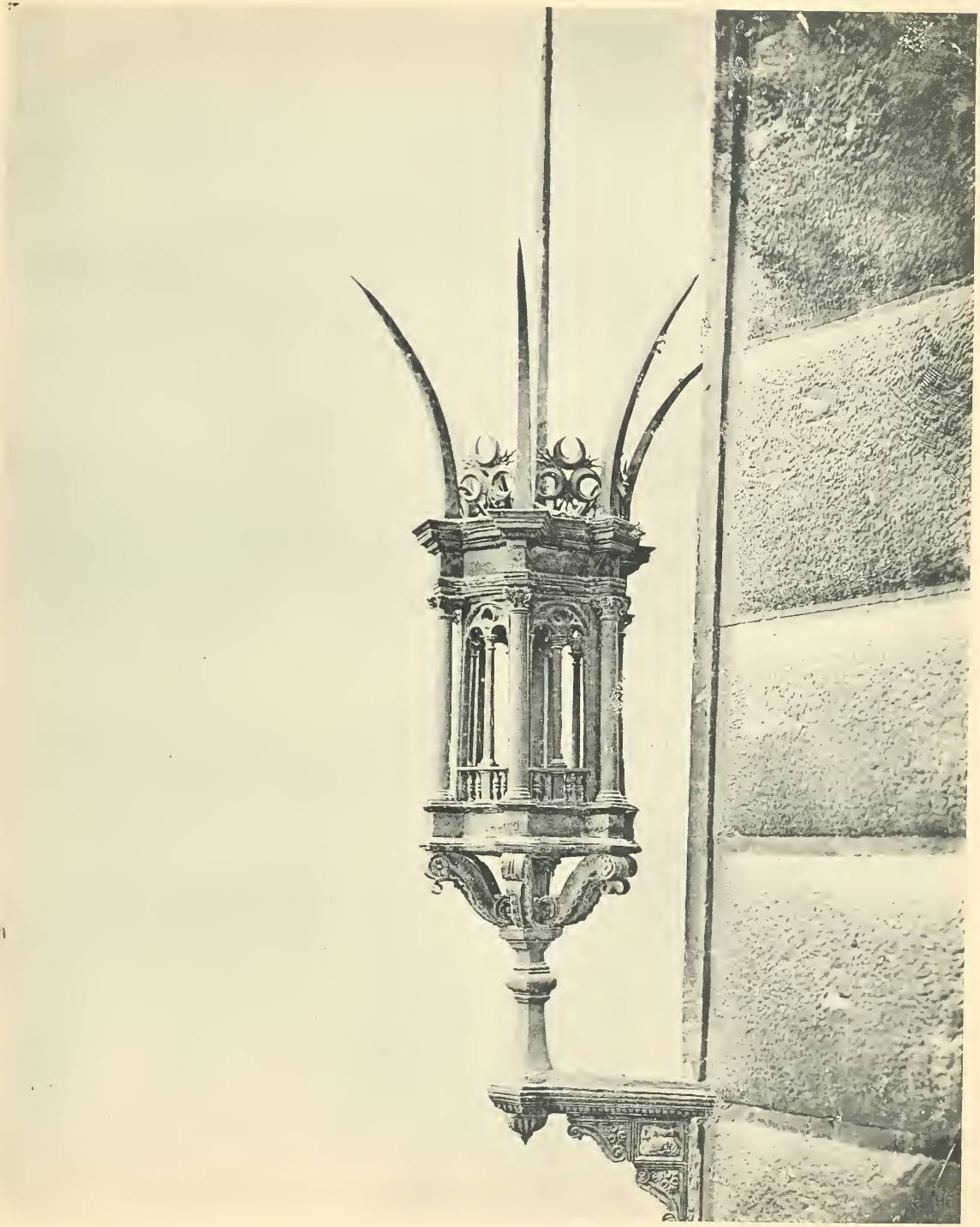
Monument du Prince Indien, aux Cascines



Héliotypie ED. LAUSSEDAT, Châteaudun (E.-&-L.)

AR. GUÉRINET, Éditeur, Faubourg Saint-Martin, 140, Paris.

Palais Strozzi. - Anneau et Porte-Flambeau en Fer forgé



Héliotypie ED. LAUSSEDAT, Châteaudun (E.-&-L.)

AR. GUÉRINET, Éditeur, Faubourg Saint-Martin, 140, Paris.

Palais Strozzi. - Lanterne en Fer forgé

Héliotypie ED. LAUSSEDAT, Châtillon (Seine).

AR. GUÉRINET, Éditeur, Faubourg Saint-Martin, 140, Paris.

Porte du Palais-Vieux. — Fiesole

Héliotypie ED. LAUSSEDAT, Châteaudun (E 4-L

AR. GUÉRINET, Éditeur, Faubourg Saint-M...

Héliotypie ED. LAUSSEDAT, Châteaudun (E.-&-L.)

AR. GUÉRINET, Éditeur, Faubourg Saint-Martin, 140, Paris.

Eglise des Chartreux, près Florence

Héliotypie ED. LAUSSEDAT, Châteaudun (E.-&-L.)

AR. GUÉRINET, Éditeur, Faubourg Saint-Martin, 140, Paris.

Héliotypie ED. LAUSSEDAT Châteaudun (E. & L.)

AR. GUERINET, Éditeur, Faubourg Saint-Martin, 140, Paris.

Porte de la Grande-Chartreuse

Héliotypie ED. LAUSSEDAT, Châteaudun (E. &-L.)

L'Arno et le Pont Sainte Trinité

AR. GUERINET, Éditeur, Faubourg Saint-Martin, 140, Paris

BINDING LIST JUL 15 1966

PLEASE DO NOT REMOVE
CARDS OR SLIPS FROM THIS POCK

UNIVERSITY OF TORONTO LIBRAR

NA
1121
F7F5
19--

Florence monumental